

AULE ALCHEMICHE

MOLTI PERCORSI, UN'UNICA RICERCA

AULE ALCHEMICHE

BIBLIOTECHE

ANFITEATRI

CELLE

LABORATORI

OTTOBRE 2026 - APRILE 2027

studio · esperienza · pratica · ricerca personale

CELLE

LABORATORI

IL PROGETTO

Per la sua natura trasversale, multidimensionale e complessa, l'Alchimia non può essere racchiusa in un solo percorso. Le Aule Alchemiche nascono per questo come molti percorsi differenti per metodo ed esperienza, ma originati e rivolti verso un medesimo centro.

Puoi scegliere ciò che più ti interessa: l'aspetto simbolico, storico, scientifico e psicologico; l'approccio sperimentale, pratico e fattivo; il lavoro individuale; oppure l'esperienza dei luoghi.

E se volessi partecipare a tutto? Perché no?

CELLE

BIBLIOTECHE

LABORATORI

ANFITEATRI

La cadenza degli appuntamenti è pensata per chi vive in questo nostro tempo caotico e convulso, ma sente ancora il bisogno di fermarsi, sperimentare, conoscere e cercare.

CELLE

Opera al Nero · il lavoro individuale

Come suggerisce il nome, le Celle sono gli spazi e i tempi del lavoro personale degli aspiranti alchimisti lungo l'intero percorso.

Gli esercizi pratici, principalmente tratti dai Quaderni 6, 9, 11, 13, 14 e 15, sono collegati ai Laboratori. Gli esercizi teorici approfondiscono i temi trattati nelle 22 Biblioteche.

POCHI PREZIOSI MINUTI

Il lavoro personale non è isolamento: è uno spazio riservato in cui verificare ciò che si studia e si sperimenta.

LA SPALLA

Ogni partecipante può chiedere di essere associato a una "spalla", soprattutto per la parte pratica. Questa spalla, una sorta di mentore, accompagna il lavoro dell'altro senza dirigerlo: ascolta, rispecchia e sostiene. Non insegna, ma aiuta a vedere meglio quello che si sta facendo.

**Le Celle segnano quotidianamente tutto lo sviluppo
da ottobre 2026 ad aprile 2027.**

L'azione svolta nel segreto e nel silenzio
è una forma di benedizione (cit.)

BIBLIOTECHE

22 incontri online · il lunedì sera

Le Biblioteche offrono le chiavi per comprendere storia, metodi, linguaggio, personaggi e simbologia dell'Alchimia, chiarendone le relazioni con saperi antichi e moderni.

L'Alchimia attraversa il tempo e le civiltà: Egitto, mondo greco e alessandrino, Kabbalah, India, Tibet, Cina, Cristianesimo e Islam.

Il filo conduttore è la Trasformazione: della materia, della coscienza e dell'uomo.

Il percorso affronta anche il rapporto, complesso e non lineare, fra Alchimia e scienze moderne: da Newton e Boyle alle letture psicologiche di Jung e Hillman.

PROGRAMMA

05/10 L'inizio della Grande Opera	11/01 Aludel e mantici
12/10 Materie, strumenti e operazioni 1	18/01 I tarocchi ermetici
19/10 Materie, strumenti e operazioni 2	25/01 La Pietra filosofale
26/10 Materie, strumenti e operazioni 3	01/02 L'Athanasius
02/11 Storia dell'alchimia 1	08/02 Astrologia e alchimia
09/11 Ildegarda e le alchimiste	15/02 Giovanni, l'alchimista
16/11 Storia dell'alchimia 2	22/02 L'Alchimia dei simboli
23/11 La Genesi alchemica	01/03 L'Ordine segreto degli alchimisti
30/11 Materie, strumenti e operazioni 4	15/03 L'Itinerario alchemico dei quattro Evangelisti
14/12 Materie, strumenti e operazioni 5	22/03 La separazione
21/12 La Grande Opera	05/04 La conoscenza degli altri fuochi

I partecipanti riceveranno il link zoom per i collegamenti e avranno accesso a una biblioteca digitalizzata di alchimia per confronti, approfondimenti o ricerche.

Testo di riferimento: **Alchimia teorica e pratica ermetica** di **Tommaso Palamidessi**, Ventiquattresimo Quaderno della collana Archeosofica.

LABORATORI

9 incontri in presenza · sabato mattina

I Laboratori costituiscono il percorso prettamente sperimentale: il luogo del fare, del provare, dell'osservare e del verificare.

Faremo distillazioni, estrazioni, rettificazioni e separazioni e le sperimenteremo in senso spirituale, psicologico, mentale e fisico. Il lavoro comprende anche tecniche di respirazione ritmata, concentrazione, astrazione e meditazione.

PROGRAMMA

10/10	Le materie dell'opera
24/10	L'arte dei mantici
21/11	La chiusura del vaso
12/12	Il regime dei fuochi
09/01	La prima fornace
30/01	Il fuoco centrale
20/02	La distillazione
20/03	La separazione
03/04	Gli altri fuochi

I Laboratori si svolgeranno presso
la nostra sede di Formello,
via degli Olmetti 14 int. R12B

Il rosso è il colore del fuoco alchemico: ciò che nelle Biblioteche viene introdotto, nel Laboratorio viene messo alla prova.

ANFITEATRI

3 escursioni di gruppo · un'intera giornata

L'Arte Regia non vive soltanto nei libri. Ha lasciato tracce nella pittura, nell'architettura e nella scultura. Gli Anfiteatri portano quindi l'esperienza "fuori": tre luoghi significativi per riscoprire nel mondo esterno ciò che abbiamo esplorato dentro noi stessi e sui testi.

07 NOVEMBRE

DUOMO DI SIENA

Il pavimento alchemico: immagini, figure e itinerari simbolici.

06 MARZO

PALAZZO FARNESE DI CAPRAROLA E CASTEL S. ELIA

Architettura, immagini e luoghi da leggere come un grande teatro simbolico.

10 APRILE

PORTA MAGICA DI ROMA

La testimonianza alchemica più celebre della Roma del Seicento.

Alcune visite richiedono prenotazioni anticipate e un po' di burocrazia...
ma ne sarà valsa la pena.

AULE ALCHEMICHE

MOLTI PERCORSI, UN'UNICA RICERCA

CALENDARIO INTEGRATO

B Biblioteche · L Laboratori · A Anfiteatri · C Celle

Delle Celle, poiché accompagnano continuativamente l'intero percorso, sono riportati solo l'avvio e il termine

OTTOBRE	05 B L'inizio della Grande Opera 10 L Le materie dell'opera 12 B Materie, strumenti e operazioni 1 15 C Inizio Celle 19 B Materie, strumenti e operazioni 2 24 L L'arte dei mantici 26 B Materie, strumenti e operazioni 3
NOVEMBRE	02 B Storia dell'alchimia 1 07 A Duomo di Siena 09 B Ildegarda e le alchimiste dal medioevo a... 16 B Storia dell'alchimia 2 21 L La chiusura del vaso 23 B La Genesi alchemica 30 B Materie, strumenti e operazioni 4
DICEMBRE	12 L Il regime dei fuochi 14 B Materie, strumenti e operazioni 5 21 B La Grande Opera
GENNAIO	09 L La prima fornace 11 B Aludel e mantici 18 B I tarocchi ermetici 25 B La Pietra filosofale 30 L Il fuoco centrale
FEBBRAIO	01 B L'Athanor 08 B Astrologia ermetica 15 B Giovanni, l'alchimista 20 L La distillazione 22 B L'Alchimia dei simboli
MARZO	01 B L'Ordine segreto degli alchimisti 06 A Palazzo Farnese e Castel S. Elia 15 B L'Itinerario alchemico quattro vangeli 20 L La separazione (metodologia) 22 B La separazione (dottrina)
APRILE	03 L Gli altri fuochi 05 B La conoscenza degli altri fuochi 10 A Porta Magica di Roma · fine Celle

AULE ALCHEMICHE

PARTECIPARE

MOLTI PERCORSI, UN'UNICA RICERCA

Le Aule Alchemiche sono modulari: puoi seguire un singolo percorso, combinarne più di uno oppure partecipare all'intero progetto.

PER I SOCI

Possedere (o procurarsi) i Quaderni 9, 11, 13 e 24.

PER I NON-SOCI

Quota associativa, comprendente i testi indicati: 150€.

Versamento in soluzione unica
oppure 50€ + 5 rate mensili da 20€.

Le spese vive dei tre Anfiteatri - trasporti, biglietti, varie ed eventuali - sono escluse e personali.



ISCRIVITI SUBITO

Inquadra il QR code
e compila il form.

Info: scrivimi@archeosofiaroma.it
331.75.86.251

Molti percorsi, un'unica ricerca.

CELLE

LABORATORI